



Les Espaces du Faire,

nom commun des FabLabs / MakerSpaces / Ateliers partagés / Manufactures sont des lieux qui permettent à tous et toutes, pour le loisir ou le travail, de concevoir, fabriquer et réparer des objets notamment grâce à la fabrication numérique. Pour créer des objets, faire en réseau, partager des fichiers, le numérique est présent dans ces lieux collaboratifs et les communautés makers (personnes qui font par eux-mêmes et avec les autres) le rendent accessible par des moyens détournés : c'est ce qui est dorénavant appelé l'inclusion numérique par le Faire.

- > Contributeur·rices : Rajaa Nouali du FabLab de Nîmes, Nathalie Chauvac de Scool, Peter Wollny d'Acilab, Antoine Ruiz-Scorletti / Rémi Mauvoisin / Clément Manidren du RoseLab, Louis Salgueiro de RhinOcc.
- > Graphisme et mise en A3 par Sophie Baux de la Coopérative Tiers-Lieux.
- > En collaboration avec le collectif A3 (a3collectif.com) avec une inspiration du MakerZine. Impression en Risographie par Soriso.
- > Dans le cadre du RedLab, le réseau des Labs d'Occitanie, réseau maker référent de RhinOcc, le réseau et hub pour l'inclusion numérique en Occitanie porté par La Mêlée.
- > Avec le soutien de RhinOcc grâce à la Banque des Territoires de la Caisse des Dépôts et Société Numérique de l'ANCT.
- > Une dynamique permise par la mise en réseau de la Fab Région Occitanie, de la Rosée - le réseau des Tiers-Lieux d'Occitanie, le RFFLabs, l'ANTL et France Tiers-Lieux.
- > Une typographie de fabrication open source fabriquée par Pépite et le Faire Festival.
- > Coordination par Antoine Ruiz-Scorletti pour la Manufacture Distribuée et le RedLab.



A
3
2024

Inclusion numérique par le Faire

→ OCCITANIE



Portraits

.Le FabLab de Nîmes.

Est un espace de création collaboratif de 400m² équipé d'outils numériques et traditionnels pour fabriquer et prototyper. L'inclusion numérique est au cœur de ses actions, par la multiplication d'initiatives qui favorisent l'inclusion des pratiques numériques auprès des publics en difficulté. Le FabLab propose des ateliers de découverte de la fabrication numérique, des stages et des immersions professionnelles et collabore avec les structures relais de l'insertion pour développer des projets et des parcours d'apprentissage spécifiques, accessibles, avec des pédagogies adaptées. Il collecte, reconditionne et met à disposition gratuitement des ordinateurs et contribue également aux réflexions et initiatives transversales avec le Réseau d'Inclusion Numérique Gardois (co-fondateur), L@Min (CAF) et il a été partie prenante de la rédaction du volet Inclusion Numérique du schéma des solidarités du Conseil Départemental du Gard 2022-2027. Relai local, il est référent RedLab (Réseau des Labs d'Occitanie) Gard pour RhinOcc, le Réseau et Hub pour l'inclusion numérique en Occitanie.



.L'Acilab.

Est un FabLab avec la particularité d'être animé par un Chantier d'Insertion.

Les salariées en insertion occupent le poste de Forgeur·euse - Médiateur Numérique. Le chantier propose une formation qualifiante de 669 heures sur 24 mois maxi permettant d'acquérir de nouvelles compétences sur un large spectre d'activité : La maintenance des machines, la conception et la fabrication d'objets et aussi l'accueil du public et le traitement des commandes de prestations. Ouvert à tous et toutes sans prérequis, le chantier permet de monter en compétences.

Les apprentissages se pratiquent en cours d'activité. Progressivement, les salariées se professionnalisent : leur accueil, leur posture, leur confiance en eux évoluent et, simultanément, leur envie, leur capacité à transmettre leur savoir-faire acquis en situation de travail. Acilab propose régulièrement des Repair-Cafés ouverts à tout public. Tout un·e chacun·e peut venir avec son objet en panne et tenter de le réparer avec le soutien des présentes. L'intelligence collective est sollicitée et mise en œuvre le temps d'un après-midi : ce sont les salariées qui expliquent et réalisent le dépannage ensemble avec la personne qui, elle, repart avec son appareil réparé et un peu plus de savoir-faire. Il s'agit d'un moment volontairement convivial : le café n'est pas seulement dans le titre, mais encore réellement servi. Il offre un espace-temps d'échange et de valorisation aussi à ceux qui viennent partager leurs compétences. Acilab est administrateur du RedLab et référent maker du département de l'Aude pour RhinOcc.

.Le RoseLab.

Aider Clothilde, retraitée, à utiliser une découpe laser pour optimiser sa fabrication de boîte, c'est aussi l'accompagner à savoir utiliser un ordinateur. Faire une animation initiation à la fabrication numérique à des jeunes lors de nos ateliers Orange Digital Center et Fondation Orange ou au FabClub, c'est leur faire découvrir pour la première fois des outils numériques. S'entraider à mieux partager ses fabrications sur les réseaux sociaux avec Ramik, tourneur sur bois, c'est utiliser le numérique. Découvrir des outils numériques d'agilité pour une personne en reconversion, utiliser des logiciels libres et ouverts plutôt que des logiciels propriétaires pour des salariés de grandes entreprises, documenter ses fichiers et ses dossiers de montage, savoir fabriquer pour le loisir ou pour le travail... l'inclusion numérique est partout et concerne tout le monde qu'importe son usage du numérique.

Ouvert à tous et à toutes, le RoseLab est un espace de fabrication situé à Toulouse à La Cité où l'accessibilité et l'inclusion sont la base pour faire ensemble. Le numérique y reste un outil pour fabriquer, se connecter et partager sans être un frein ou une obligation. Le RoseLab est tête de réseau pour la Fab City Toulouse et la Fab Région Occitanie, il coordonne les Espaces du Faire sur l'inclusion numérique par le Faire pour RhinOcc.



Formation

« Devenir Maker » : 2 à 3j

Exemple du RoseLab à tester dans votre lieu.

À destination d'un groupe de 8 à 12 personnes. Devenir Maker est une idée et une formation répondant à un besoin croissant des territoires, par et pour acteur·rices et apprenant·es. Sur la base de l'apprentissage par le Faire, du droit à l'erreur et du faire ensemble, elle est documentée et mutualisée afin de pouvoir être appropriée, adaptée, transformée et partagée. Elle commence avec la démocratisation de la fabrication numérique, parfois mêlée à l'artisanat, et sa capacité à rendre accessible l'idée que (presque) tout peut être fabriqué ou réparé. Comment ferions-nous si utiliser le numérique était un frein ? Quoi de mieux que se familiariser avec un ordinateur pour personnaliser ses vêtements ou fabriquer son mobilier ? Car oui, la fabrication numérique permet un autre rapport au digital, introduit à la découverte de savoir faire manuels et ouvre la porte à de nouvelles méthodologies pour faire ensemble. Inclure, c'est aussi questionner notre façon de transmettre. L'initiative est valorisée, l'entraide est nécessaire, les sachant apprennent, les apprenants partagent. Sous forme de « bac à sable » ou de classe inversée, il s'agit d'apprendre en faisant et en expérimentant. Finalement, plus que transmettre ou fabriquer, il est surtout question de s'ouvrir le champ des possibles tant personnellement que professionnellement.

Retrouvez l'atelier et la formation sur movilab.org

Contexte

Qu'est-ce que l'inclusion par le Faire et pourquoi nous en parlons ici ? L'inclusion par le Faire se fonde, dans le cadre d'un Espace du Faire tel un FabLab, sur la participation individuelle ou collective à l'élaboration d'un projet au sein de cet espace ou au fonctionnement de celui-ci. C'est cette participation active qui produit l'inclusion. L'inclusion fait son entrée dans le travail social dès les années 2000. Ce concept intègre la personne avec ses difficultés, il la reconnaît telle quelle comme un élément à part entière de la communauté¹. Dans les Espaces du Faire, le concept de l'inclusion permet à toute personne de réaliser son projet au sein du FabLab en participant ensemble aux nécessaires transitions écologiques et sociales. C'est par définition un des atouts des FabLabs : l'impossible n'existe pas. La force réside dans le collectif : il va se mobiliser pour trouver une solution. Faire soi-même (DIY) devient faire avec les autres (DIWO), et puis, plus important, devient faire ensemble (DIT)². C'est ce faire ensemble au travers du collectif qui permet l'inclusion de l'individu, et le valorise : le collectif proposera tant les solutions que le support au projet individuel. La particularité du maker et de son projet est non pas noyée dans la masse, mais en devient une partie constitutive, valorisante du collectif.

Atelier

Découverte de la fabrication numérique : 3h
Exemple du FabLab de Nîmes à tester dans votre lieu.

À destination d'un groupe de 8 à 15 personnes, cette expérience pratique permet à chacun de découvrir les différentes étapes de la fabrication numérique, tout en laissant libre court à sa créativité.

- Après une visite du FabLab qui permet un échange autour de différents concepts qui s'adaptent selon les objectifs pédagogiques, le niveau des apprenants et leurs intérêts, l'atelier se poursuit par la réalisation d'un objet simple à l'aide de la découpe laser.
- La première heure de l'atelier est dédiée à la découverte de la fabrication numérique à travers l'impression 3D. L'observation d'objets imprimés permet de comprendre le fonctionnement des machines à commande numérique et de décomposer toutes les étapes d'une réalisation.
- La thématique des matières premières et du choix des matériaux permet d'aborder le sujet des ressources fossiles, du changement climatique, de l'empreinte environnementale des objets, de leur cycle de vie, du recyclage. Le format de la discussion libre autour de la création et l'interrogation des procédés de fabrication permet également d'approfondir les connaissances du monde de l'entreprise, de la R&D, de la production industrielle, divers métiers peuvent être présentés.
- Après les échanges, place au FAIRE où coopération et entraide sont les maîtres mots.
- Les apprenant·es ont la possibilité de dessiner, à la main ou à l'aide d'outils numériques, une ou plusieurs formes et messages qu'ils vont graver et découper sur une chute de bois et ainsi mettre directement en application les apprentissages du jour. Chaque personne repart avec sa création.



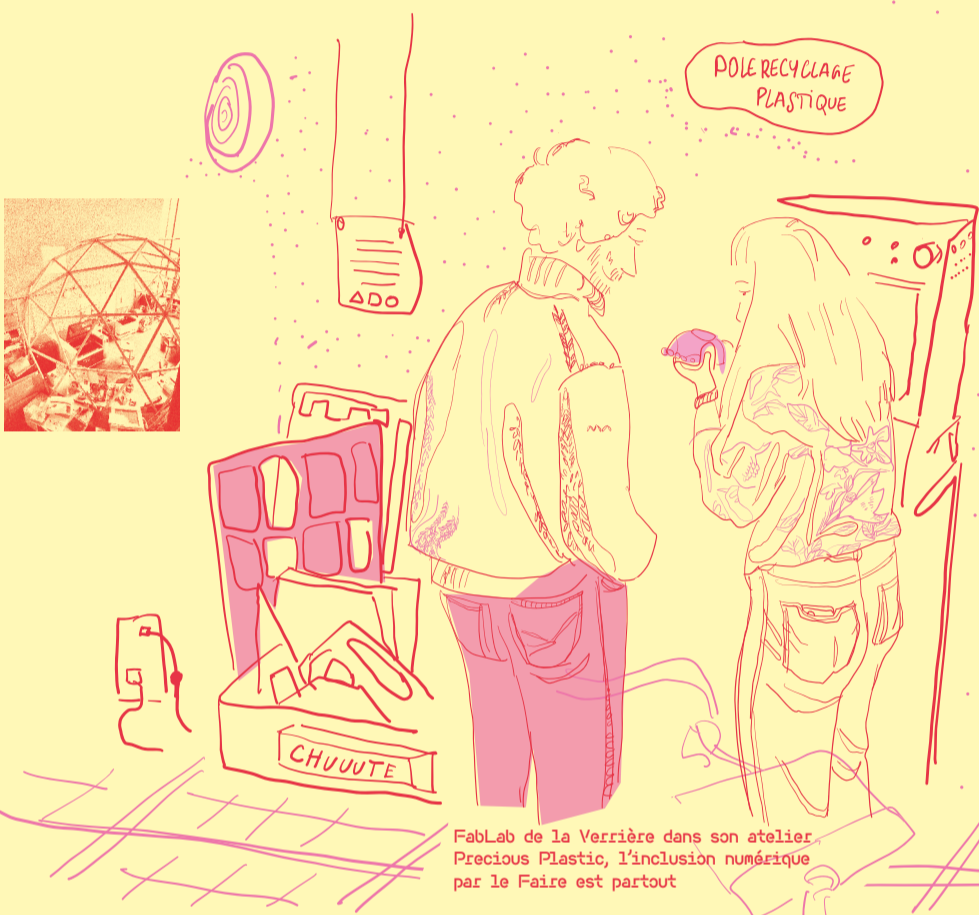
¹ Marcel Jaeger, « L'inclusion : un changement de finalité pour le travail social ? », Vie sociale, L'inclusion, N° 11, mars 2015, p. 43-54.
² Anglais : DIY = Do It Yourself « Faire soi-même » - DIWO = Do It With Others « Faire avec... » - DIT = Do It Together « Faire ensemble... »



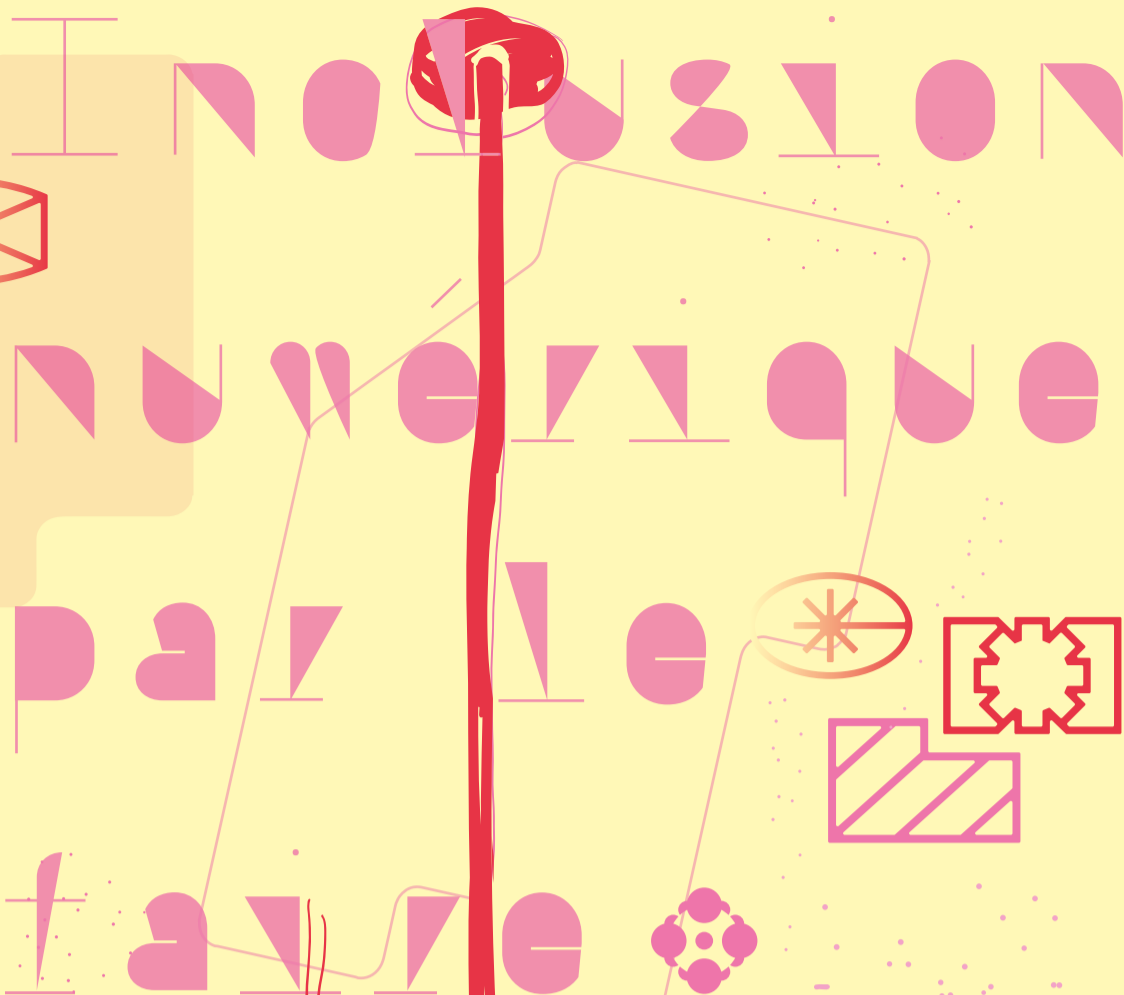
En 2022 nous, Scool¹, avons mené une enquête² auprès de 26 FabLabs

et Espaces du Faire en Occitanie, soit à peu près la moitié des lieux labellisés par la Région Occitanie dans le cadre de la Fab Region Occitanie. Il s'agissait de comprendre ces espaces de vie, et la manière dont ils "font réseau", activité revendiquée comme nous avons pu le constater au cours d'observations antérieures³. Les différents lieux ont donc listé leurs activités, mais ont aussi expliqué grâce à un outil développé dans cet objectif, leurs partenariats, la manière dont ils s'étaient construits. L'inclusion numérique fait partie de ces activités, partenariats, projets, ce qui nous a permis de documenter ce qu'en font les Espaces du Faire, comment, pourquoi et avec qui⁴.

Espaces du Faire travaillent en réseau entre eux, partageant des compétences, des connaissances, des opportunités et aussi des contacts avec différentes institutions ou entreprises leur permettant d'avoir finalement accès à un réseau de partenaires beaucoup plus importants que ne le permettrait leur taille, ou leurs propres activités².



FabLab de la Verrière dans son atelier Precious Plastic, l'inclusion numérique par le Faire est partout



JEU POUR FAIRE ENSEMBLE
Êtes-vous en contact avec les acteurs et actrices de l'inclusion numérique autour de vous ? Cocher les acteurs et actrices avec qui vous êtes en contact !

- FranceTravail
- CPAM
- CAF
- Opérateurs téléphoniques (Orange, Free...)
- Fondations (AFNIC, Fondation Orange...)
- Syndicat mixte de déploiement et usages du numérique
- Conseil départemental Intercommunalité
- Mairie / CCAS
- Conseil régional
- État avec les préfectures en particulier le délégué en charge du numérique

- Maison de la jeunesse et de la culture (MJC)
- Une maison France Services
- Une bibliothèque / médiathèque
- Un Centre social ou/et chantier d'insertion
- Une Association qui fait de la médiation numérique
- La Poste
- Des tiers-lieux
- Un Espace Public Numérique
- Mission Locale
- Associations de quartier
- École de la 2nd Chance

soi-même avec et ensemble

réseau d'échanges

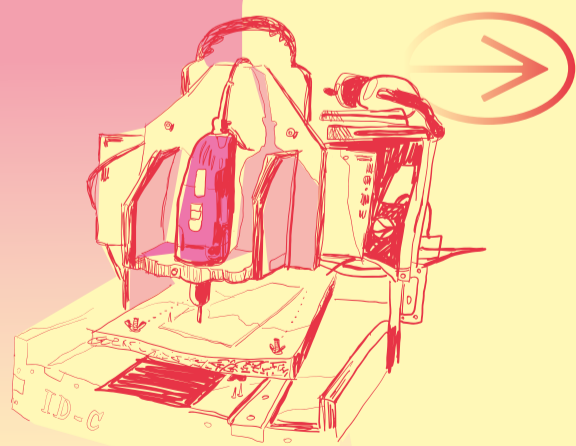
L'inclusion numérique par le Faire

est une des activités qui repose à la fois sur le rapport de ces lieux au numérique, par la fabrication, la nature des échanges qui y ont lieu, les formations, les domaines dans lesquels ils sont intégrés. Il s'agit alors de familiariser, faire découvrir des technologies, des possibilités dans un cadre ouvert, sans jugement préalable, par l'intermédiaire de formations courtes, ou de parcours plus longs et surtout de la possibilité de revenir, tester, mettre en oeuvre, échouer, demander conseil, ou réussir à fabriquer.

Rester inclus numériquement nécessite de se tenir à jour par des boucles d'itération, donc de continuer à apprendre, le plus souvent en autodidactie, ce qui nécessite un engagement de l'individu, qui peut être favorisé par le mode de fonctionnement des Espaces du Faire et aussi par les personnes qui les portent ou y participent. S'il ne s'agit pas ici d'apprendre à accéder aux services publics par des outils numériques, la familiarisation avec des logiciels, et réseaux d'échanges peut être un atout.

Mais cela repose sur des moyens, permettant l'ouverture large des lieux, la présence de personnes capables de les animer et de créer les ponts nécessaires pour franchir la frontière de l'exclusion numérique, pour des publics fragiles ou des professionnels n'ayant pas encore eu le temps ou les formations nécessaires.

Par ailleurs, le travail sur l'inclusion numérique est aussi un moyen de faire travailler ensemble des structures ou des services qui n'en ont pas toujours l'occasion, et d'aller vers des publics qui ne seraient pas forcément les plus familiers de ces lieux et des services qui y sont offerts.



La possibilité de revenir, tester, mettre en oeuvre, échouer, demander conseils, ou réussir à fabriquer.

¹ Coopérative de recherches en Sciences Humaines et Sociales. ² Nathalie Chauvac, Laurence Cloutier, Adrien Gautier, Antoine Ruiz-Scorletti, Martine Azam. 2022. Réseaux, partenariats : Les FabLabs et Espaces du Faire au coeur des territoires : Analyse du réseau des Fablabs en Occitanie. Rapport final pour la Région Occitanie. Disponible : <https://shs.hal.science/halshs-03972683>.
³ Martine Azam, Nathalie Chauvac et Laurence Cloutier, « Quand un tiers-lieu devient multiple. Chronique d'une hybridation », Recherches sociologiques et anthropologiques, n°46-2, décembre 2015, 87-104. Nathalie Chauvac, Laurence Cloutier et Martine Azam, « Interstices et interactions - Tiers lieux et FabLabs au cœur de la nouvelle révolution industrielle ? », XX^e congrès de l'AIISLF - Sociétés en mouvement, sociologie en changement, Montréal, Québec, juillet 2016. ⁴ L'analyse des activités d'inclusion numérique dans les FabLabs et Lieux du Faire enquêtés